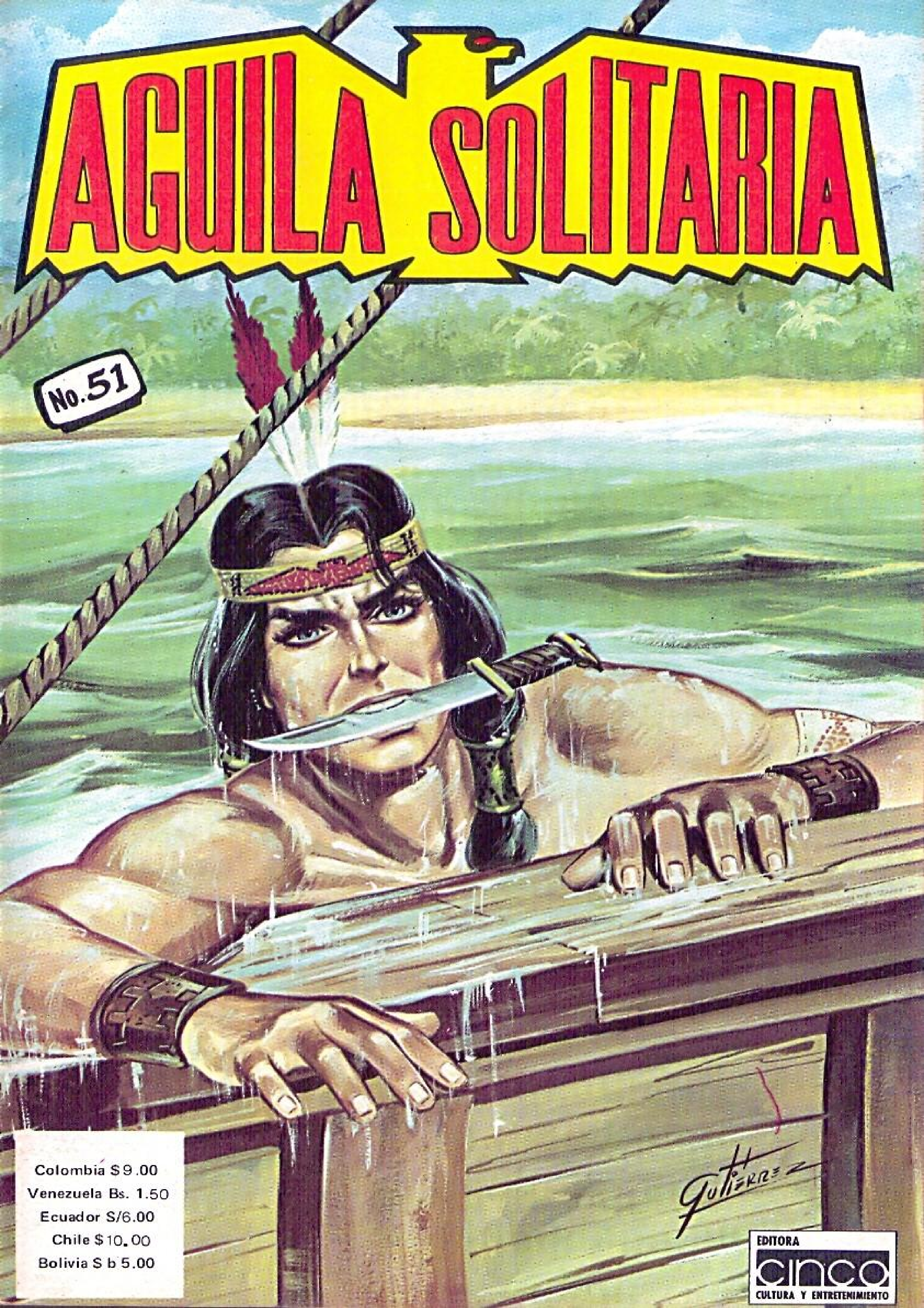


AGUILA SOLITARIA
No. 51
Colombia $ 9.00
Venezuela Bs. 1.50
Ecuador S/6.00
Chile $ 10.00
Bolivia S b 5.00
Gutierrez
EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO
AGUILA SOLITARIA No. 51
Autor: Héctor González Dueñas. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Directora Comercial Encargada: Elisa Caycedo. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15-188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución Nacional: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. Garcia Baylleres. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: Victor Fox.

LA HERMOSA SHIÚ, HA SIDO CAPTURADA POR LOS PIRATAS DEL MISISIPÍ, CUYO CAPITÁN MORGAN ES UNA FIERA HUMANA QUE LA ESCOGIÓ AQUELLA NOCHE PARA HACERLA SU ESPOSA...

ME GUSTAN LAS INDIAS, PORQUE PARECEN YEGUAS SALVAJES, JA, JA, JA.

NO LEJOS DEL RÍO, EN LOS MONTES, AGUILA SOLITARIA DESCUBRE QUE EL PIRATA AL QUE TENÍA PRISIONERO, HA ESCAPADO...

NO DEBÍ CONFIARME, ES ASTUTO COMO TODOS LOS "CARA-PÁLIDA."

¡JUK, DESPIERTA! EL PRISIONERO ESCAPÓ Y NOS DELATARÁ A SUS CÓMPLICES.

¡!


¿CÓMO PUDO ESCAPAR, SI AMARRÉ BIEN SUS MANOS Y PIES?
YO TUVE LA CULPA, ME OLVIDÉ DE VIGILARLO.
VA HACIA EL GRAN RÍO, A REUNIRSE CON SUS CÓMPLICES.
HAY QUE SEGUIRLO.
Y ABRE BIEN LOS OJOS, PORQUE ESTAMOS EN TERRITORIO ENEMIGO.
DESPACIO Y SIN HACER RUIDO. SÍGUEME.


MIENTRAS, EL PIRATA SE ALEJA TEMEROSO...
SI LOGRO LLEGAR AL CAMPAMENTO, ESTOY SALVADO DE ESE MALDITO INDIO EMPLUMADO.
JUNTO CON MIS COMPAÑEROS, LE TENDEREMOS UNA EMBOSCADA.
MIENTRAS, AGUILA SIGUE EL RASTRO COMO UN PUMA...
NO HAGAS RUIDO, TOKY.


MIENTRAS, EN EL RÚSTICO MUELLE DEL RÍO...
COMO TODAS LAS NOCHES, LOS PIRATAS SE DIVIERTEN..
HACIENDO ESCARNIO DE LOS GUERREROS INDIOS QUE HAN CAPTURADO...
¡JA JA JA!


¡ARRE "CABALLO LOCO," GALOPA, JA, JA, JA!
¡JA, JA, JA!
CUANDO UN PRISIONERO SE REBELA...
¡ZOC!
¡ENCUENTRA LA MUERTE!
¡PERRO INDIO!
¡BANG!
¡SON COMO ANIMALES SALVAJES, NO TIENEN ALMA, JA, JA, JA!


MIENTRAS, EN EL CAMAROTE DEL CAPITÁN...
JE, JE, JE.
UNA LINDA PALOMITA INDIA, PARA ESTA NOCHE. JE, JE, JE.
¡RAS!
TENDRÁ EL HONOR DE SER MI ESPOSA.


ES LA MÁS HERMOSA DE TODAS CUANTAS HE VISTO.
CUALQUIER MUJER ENCOPETADA ENVIDIARÍA SU BELLEZA.
¡JA, JA, JA, SERÁ MÍA!
ÁGUILA SOLITARIA ENLOQUECERÍA DE FURIA, SI VIERA A SU ESPOSA EN TALES CONDICIONES...


DEJARÉ QUE DESPIERTE, SU RESISTENCIA INCITA MI AMOR, JE, JE, JE.
AUNQUE LAS INDIAS NO TIENEN SENTIMIENTOS, PORQUE SON COMO ANIMALES, ME DIVERTIRÉ CON ELLA.
AHHH.
51-8


BIENVENIDA A LA ALCOBA NUPCIAL, JE, JE, JE.
¡¡!!
YA TE HE DADO UNA LECCIÓN. ESPERO QUE NO NECESITES OTRA Y OBEDEZCAS CIEGAMENTE MIS ÓRDENES.
¡BEBE! TE LO ORDENO.
NO ACEPTO ÓRDENES DE UN "CARA PÁLIDA."
51-9


Y TE ACONSEJO ME DEJES EN LIBERTAD, O NO VIVIRÁS PARA CONTARLO.
¿TE ATREVES A AMENAZARME, FIERECILLA?
DÉJAME EN PAZ, O ÁGUILA SOLITARIA TE MATARÁ.
¿QUIÉN ES ÁGUILA SOLITARIA?
MI ESPOSO. EL GUERRERO MÁS VALEROSO DE ESTAS TIERRAS. TE MATARÁ SI NO ME DEJAS EN LIBERTAD.
JE, JE, JE.


ME GUSTAS MUCHO, PEQUEÑO ANIMALITO SALVAJE.
NO ME TOQUES.
SOY PRINCESA DE LA TRIBU KECHI; MUJER DE ÁGUILA SOLITARIA Y NADIE PUEDE TOCARME...
JE, JE, JE.
¡VEN ACÁ ANIMALITO ARISCO!
AHH.
¡TE VOY A DOMESTICAR!


DÉJAME "CARA-PÁLIDA."
¡JA, JA, JA, TU RESIS-TENCIA ME INCITA!
¡ES COMO CAZAR A UNA VENADA!
AHH.
¡Y SERÁS MÍA, LO JURO POR SATA-NÁS!
¡PRIMERO MORIRÉ!


¡TUS MANOS MANCHAN MI HONRA!
JA, JA, JA.
¡ESTÁS AGOTANDO MI PACIEN-CIA!
PLASS
¡TE QUITARÉ EL ORGULLO ASÍ!
PLASSSS
¡ASÍ!
PLASS


¡PUEDES MATARME PERO... JAMÁS SERÉ TUYA!
¡LO VEREMOS!
LA LEY DE LAS MUJERES INDIAS NOS HACE SER FIELES A NUESTROS HOMBRES HASTA LA MUERTE.
¡Y MI LEY, ES TOMAR LO QUE ME GUSTA!
SHIU HACE UN INTENTO DESESPERADO....


MI HONRA VALE MÁS QUE TU VIDA, "CARAPÁLIDA"!
¿EHH?
DEJA ESO FIERECILLA, TE LO ORDENO.
SI AVANZAS TE MATARÉ...
NO TENDRÁS VALOR PARA DISPARAR. DAME ESA ARMA...
¡DETENTE!
BANNG


¡AGGG!
¡PERRA, INDIA!
TE MATARÉ, COMO VENGANZA QUE MATASTE A MI PADRE EL GRAN JEFE OSO PARDO.
¡QUIETA, INDIA!
¡!


¡SERÁS AHORCADA POR ÉSTO!
¡LA QUIERO VIVA!
¡AMÁRRENLA AL PALO MAYOR DE CUBIERTA!
¡PAGARÁ ESTA SANGRE QUE HE DERRAMADO!


NO HABRÁ COMPASIÓN PARA LA PRISIONERA...
¡MÁS TE VALÍA ESTAR MUERTA, INDIA. LA VENGANZA DEL CAPITÁN SERÁ TERRIBLE!
¡PERO MI HONRA ESTÁ SIN MANCHA!
¡FIRMASTE TU SENTENCIA DE MUERTE!
51-18


MORIRÉ SIENDO DIGNA MUJER DE ÁGUILA SOLITARIA.
Y YA JAMÁS VOLVERÉ A VERLO.
MIENTRAS, EN LAS BODEGAS DEL BARCO, ENTRE LAS MUJERES PRISIONERAS, KEI LLORA TRISTEMENTE...
EL HIJO DE ÁGUILA SOLITARIA ABANDONADO.
51-19


AMANECE Y EL GUERRERO PIEL ROJA SIGUE EL RASTRO DE SU PRISIONERO...
ESTAMOS CERCA DEL GRAN RÍO.
LO SÉ. HAY MÁS PELIGRO.
HA APRENDIDO DE LAS ÁGUILAS, A ESCUCHAR A LA DISTANCIA...
HAY UN CAMPAMENTO ALLÁ ABAJO.
UN CAMPAMENTO DE "CARAS-PÁLIDAS".


EL FUGITIVO HA LOGRADO REUNIRSE CON SUS COMPAÑEROS...
UN INDIO EMPLUMADO NOS ATACÓ A TRAICIÓN. MATÓ A MI COMPAÑERO.
¿CUÁNTOS INDIOS ERAN?
SÓLO UNO. ACOMPAÑADO DE UNA MUCHACHA INDIA.
¡SÓLO UN INDIO Y TE HIZO CORRER! ¡JA, JA, JA.
MERECÍAS QUE TE HUBIERA MATADO.
¡JA, JA, JA!



¡ES DIFERENTE A TODOS, PELEA COMO UN DEMONIO. LANZA LAS FLECHAS CON SU ARCO COMO UN RELAMPAGO!
¡Y VUELA COMO LAS AGUILAS!
HAS BEBIDO DEMASIADO, COMPAÑERO. JA, JA, JA.
¡UN INDIO VOLANDO! QUE LOCURA. JA, JA JA.
¡JA, JA, JA!
¡QUE SE LES PUDRA LA LENGUA, MALDITOS!



¡ME VIENE PERSIGUIENDO, TENEMOS QUE ATRAPARLO
JA, JA, JA.
AGUILA MERODEA...
BAJO LA LUZ DEL AMANECER DESCUBRE EL CAMPAMENTO...
SON DEMASIADOS Y TIENEN TRUENOS (*)
(*) (RIFLES)



TOKY SE POSA EN UNA RAMA, SIN HACER RUIDO...
Y PINTO PERMANECE INMÓVIL, HASTA QUE SU AMO LE DE ÓRDENES...
JUIC SE ACERCA CAUTELOSA...
¿ AHÍ ESTÁN ! ¿VAMOS A ATACARLOS?
AÚN NO ES TIEMPO...



SON MUCHOS Y ESTÁN ARMADOS CON TRUENOS.
¿ENTONCES.?
LOS SEGUIRÉ, PARA QUE NOS LLEVEN HASTA DONDE ESTÁ "LA GRAN CANOA."
(*) (BARCO)
QUIERO SABER QUIÉN ES EL GRAN JEFE DE ESTOS ASESINOS.
ESE "CARA-PÁLIDA" LLAMADO: CAPITÁN MORGAN.


EN "LA GRAN CANOA," DEBEN TENER A LOS INDIOS PRISIONEROS.
LOS PIRATAS SE DISPONEN A MARCHARSE...
SIN DUDA QUE EL INDIO EMPLUMADO PERDIÓ MI RASTRO.
OBSERVAN LOS TROFEOS QUITADOS A LOS INDIOS...


ESTE CUCHILLO SE LO QUITÉ A UN JEFE APACHE LLAMADO PLUMA ROJA.
ES VALIOSÍSIMO.
JUIC ALCANZA A VER AQUELLA ARMA CONOCIDA...
¡EL CUCHILLO DE MI PADRE, PLUMA ROJA!
TIENE EMPUÑADURA DE ORO.
¡MALDITO CARA PÁLIDA!
¡!
¡JUIC DETENTE. NOS DESCUBRIRÁS!


¡ESE CUCHILLO PERTENECE A MI PADRE!
¿?
¡DE DONDE SALISTE, PEQUEÑA SALVAJE, JA, JA, JA!
¡NOS CAYÓ DEL CIELO, JA, JA, JA!
¡SUÉLTENME!
ES LA MUCHACHA QUE ACOMPAÑABA AL INDIO EMPLUMADO.
¡EL INDIO DEBE ESTAR CERCA!


SI INTENTAN MATARLA, ATACARÉ PRIMERO.
¡VAMOS A BUSCAR AL EMPLUMADO.
¡NO, DEBEMOS REGRESAR AL BARCO.
¡NOS LLEVAREMOS A ESTA PEQUEÑA SALVAJE! NOS CAYÓ DEL CIELO.
¡COBARDES!
MERECIDO LO TENGO POR DESOBEDECER A ÁGUILA.
¡EN MARCHA!
EL CAPITÁN MORGAN SE ALEGRARÁ CON ESTA OTRA INDIA, JA, JA, JA.


JUIC ESTÁ A SALVO POR EL MOMENTO. DEBO SEGUIRLOS PARA QUE ME LLEVEN HASTA SU JEFE.
REGRESA A LAS PRADERAS, PINTO. NOS REUNIREMOS SI SALGO CON VIDA DE ESTO.
¡VAMOS, TOKY!
¡JIIAK!
SE INICIA LA PERSECUCIÓN SILENCIOSA Y SIN SER VISTOS...
SABRÉ SI TIENEN A SHIU Y MI HIJO PRISIONEROS.
51-30


MIENTRAS, EN EL BARCO PIRATA, SHIU SUFRE EN SILENCIO...
EL PIRATA MORGAN SE DISPONE A LA VENGANZA...
¡PAC!
¡PAC!
SI PIDES PERDÓN Y ACEPTAS SER MÍA, TE PERDONO...
¡JAMÁS!
51-31





EL ACERO ESTÁ AL ROJO BLANCO Y TE DEJARÁ HERMOSAS HUELLAS EN EL CUERPO. JE, JE, JE.

¿SHIU RESISTIRÁ EL TORMENTO? ¿SE RENDIRÁ ANTE EL PIRATA? ¿ÁGUILA SOLITARIA, PODRÁ SALVARLA? ¿QUÉ HARÁ EL HIJO DE LAS ÁGUILAS PARA LUCHAR CONTRA LOS PIRATAS?

próximo número:
"LA LEY DE LOS PIRATAS"



Revista

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

Adquiérala ya!

Aparece cada semana

